

913. ஸுரா ஸுரார்ச்சிதா தந்யா துங்கமங்கள பாலிகா  
சராசரார்ச்சிதா மாந்யா ரங்க புங்கவ பாதுகா

ஸு	ரா	ஸு	ரா	ர்ச்சி	தா	த	ந்யா	துங்	க	மங்	க	ள	பா	லி	கா
ச	ரா	ச	ரா	ஸ்ரீ	தா	மா	ந்யா	ரங்	க	புங்	க	வ	பா	து	கா

**சித்திரத்தின் விளக்கம்** – இது கோமூத்ரிகா பந்தம் என்பதாகும். கோ என்பது பசுவாகும். பசு ஒன்று மூத்திரத்தை வெளியேற்றியபடி நடந்து சென்றால் உருவாகும் அமைப்பு இதுவாகும்.

**படிக்கும் முறை** – கட்டங்களில் உள்ள எழுத்துக்களை இடமிருந்து வலமாகப் படிக்கும்போது மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம். இதே போன்று, கட்டங்களில் வரையப்பட்டுள்ள கோடுகளைப் பின்பற்றிப் படித்தாலும் அதே ச்லோகம் கிட்டுவதைக் காணலாம்.

921. ஸா பூபா ராமபாரஸ்தா விபூபாஸ்தி ஸபாரதா  
தாரபா ஸக்ரூபா துஷ்டிபூரபா ராமபாதுகா

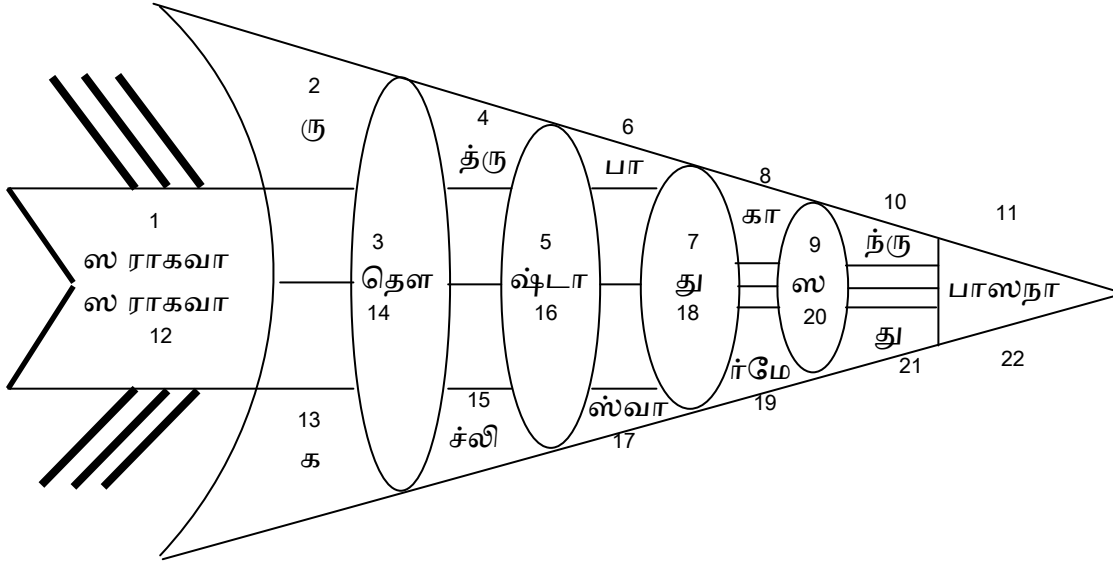
சித்திர முறை - 1

1	10	11	4	5	14	15	8
ஸா	பூ	பா	ரா	ம	பா	ர	ஸ்தா
9	2	3	12	13	6	7	16
வி	பூ	பா	ஸ்தி	ஸ	பா	ர	தா
17	26	27	20	21	30	31	24
தா	ர	பா	ஸ	க்ரூ	பா	து	ஷ்டி
25	18	19	28	29	22	23	32
பூ	ர	பா	ரா	ம	பா	து	கா

சித்திரத்தின் விளக்கம் - இது முரஜபந்தம் என்னும் அமைப்பாகும். முரஜம் என்றால் உடுக்கை என்று பொருள். ஓர் உடுக்கையில் கயிறுகள் எவ்விதம் இழுத்துக் கட்டப்பட்டுள்ளனவோ அது போன்று இங்கு சொற்கள் அமைந்துள்ளன.

படிக்கும் முறை - கட்டங்களில் உள்ள எழுத்துக்களை இடமிருந்து வலமாகப் படிக்கும்போது மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம். இதே போன்று, கட்டங்களில் வரையப்பட்டுள்ள கோடுகளைப் பின்பற்றிப் படித்தாலும் அதே ச்லோகம் கிட்டுவதைக் காணலாம். கட்டங்களில் உள்ள எண்களையும் பின்பற்றிப் படிக்கலாம்.

923. ஸராகவா ச்ருதௌ த்ருஷ்டா பாதுகா ஸந்ருபாஸநா  
ஸவாகவா கதௌ ச்லிஷ்டா ஸ்வாதூர்மே ஸதுபாஸநா

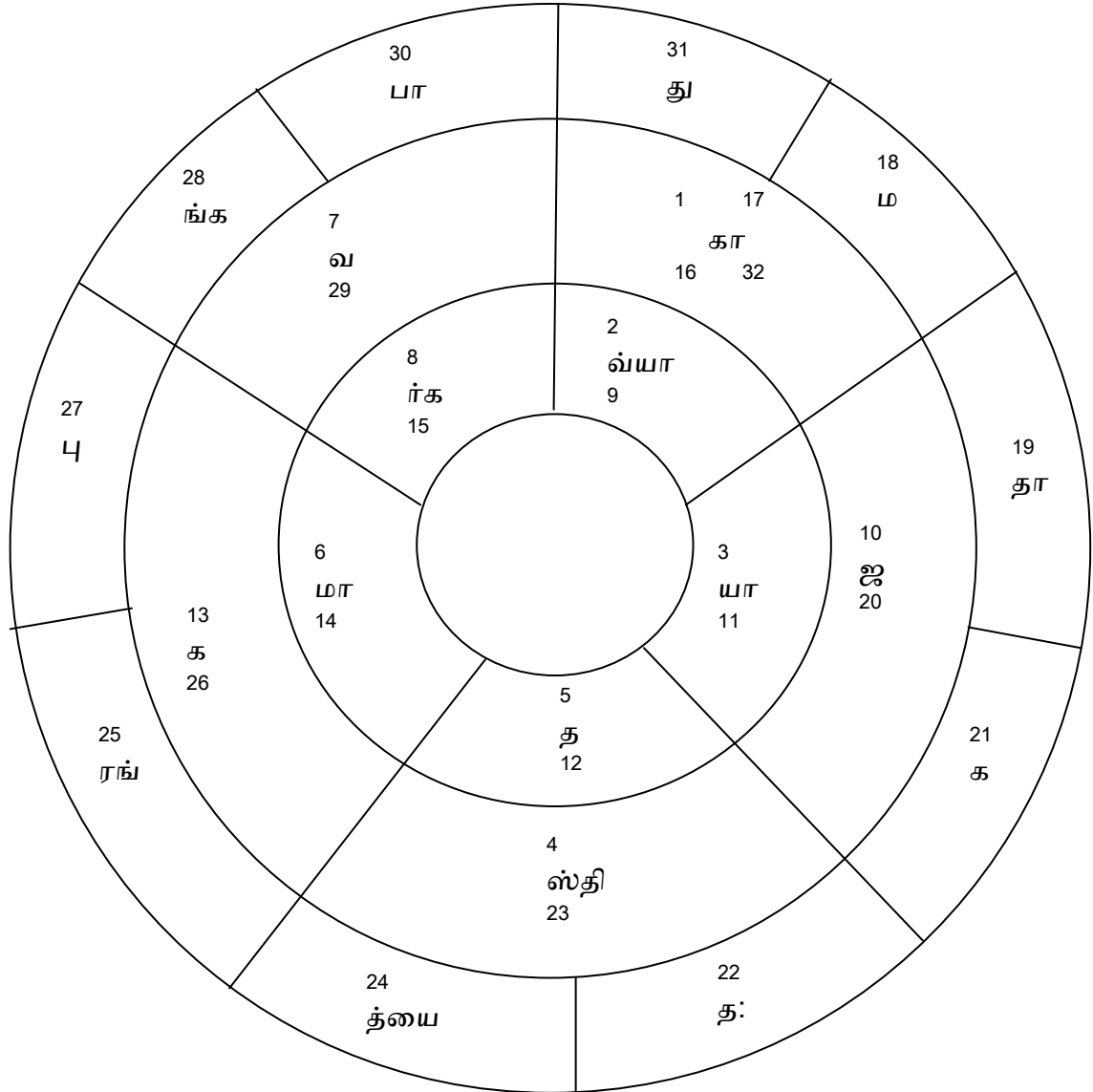


சித்திரத்தின் விளக்கம் - இது சரபந்தம் எனப்படும். அம்பின் வடிவத்தை ஒத்தபடி உள்ளதால் இவ்விதம் அழைக்கப்படுகிறது.

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

924. காவ்யாயாஸ்தித மாவர்க்க வ்யாஜ்யாதக மார்க்கா  
காமதா ஜகத: ஸ்தித்யை ரங்கபுங்கவ பாதுகா

சித்திர முறை - 1

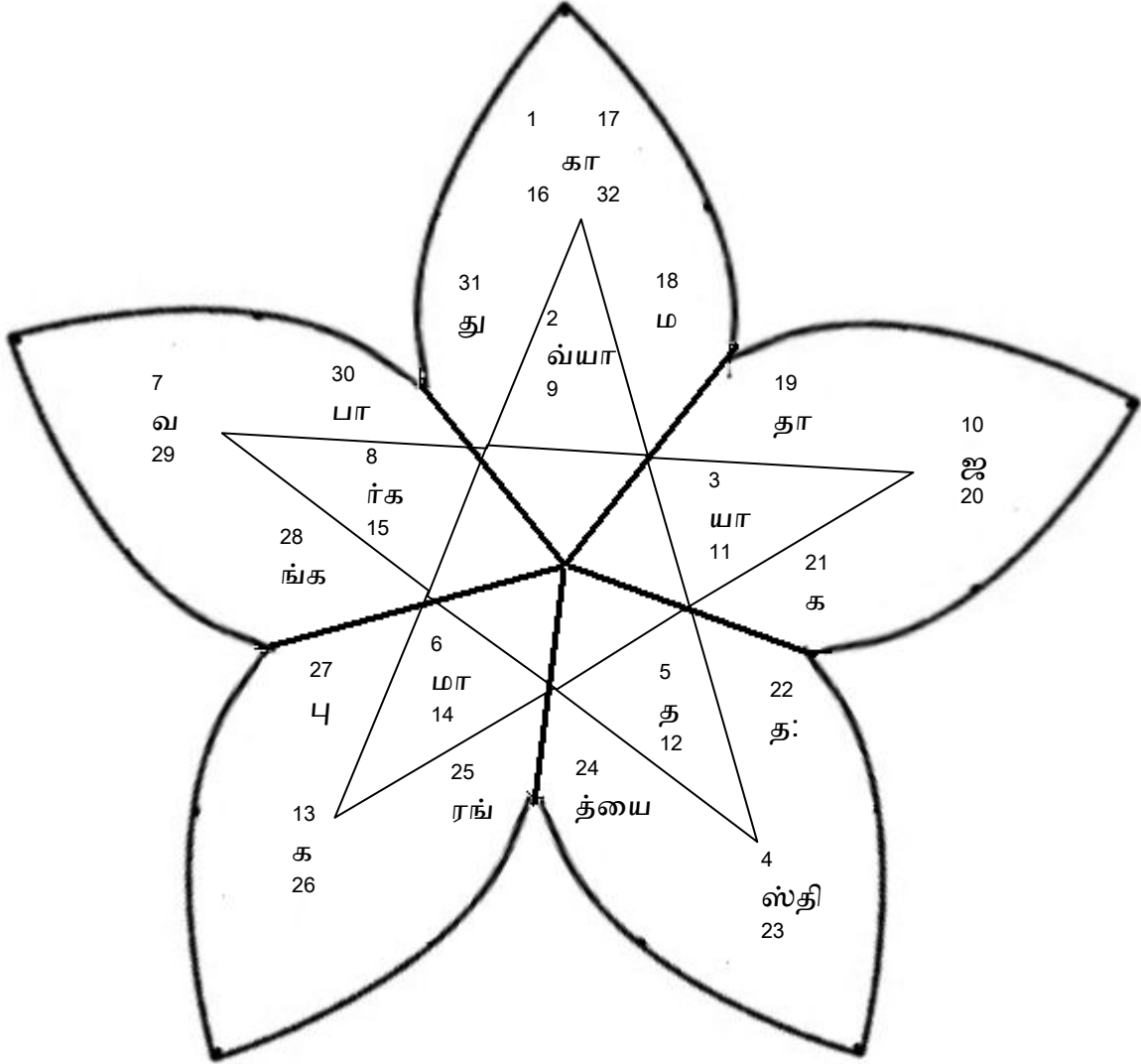


சித்திர விளக்கம் - இதற்கு கருடகதி சக்ர பந்தம் என்று பெயர். ஆகாயத்தில் கருடன் வட்டமிடும்போது எவ்விதம் மேலே ஏறி, கீழே இறங்கி வட்டமிடுமோ அது போன்றுள்ள அமைப்பாகும்.

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

924. காவ்யாயாஸ்தித மாவர்க்க வ்யாஜ்யாதக மார்க்கா  
காமதா ஜகத: ஸ்தித்யை ரங்கபுங்கவ பாதுகா

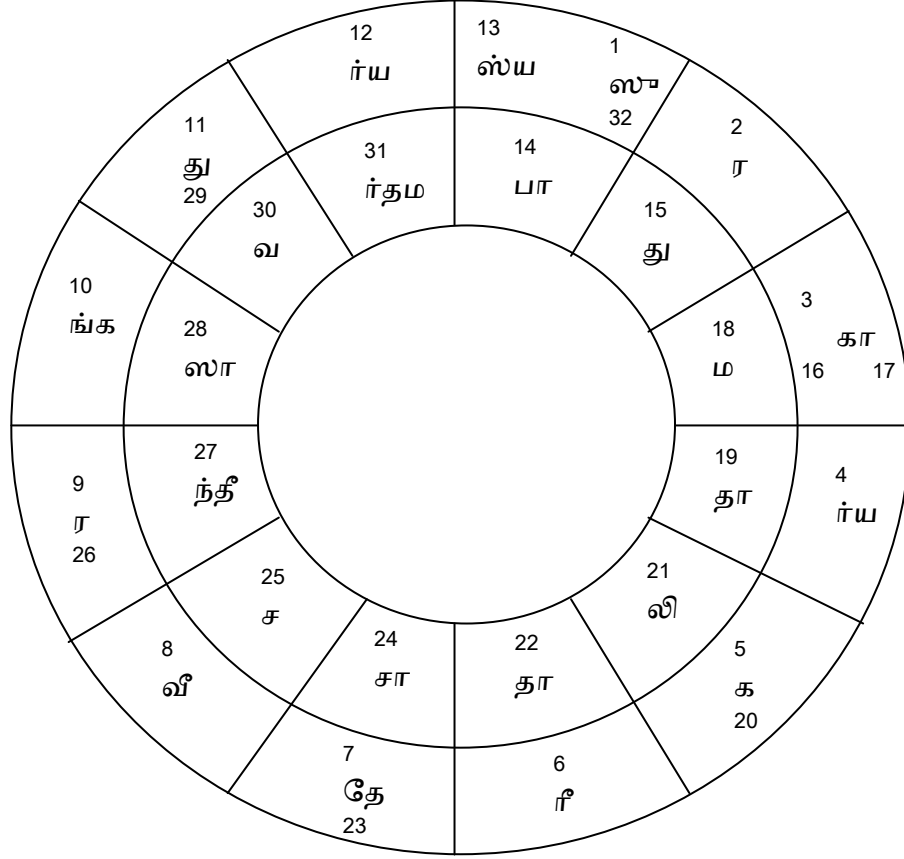
சித்திர முறை - 2



சித்திர விளக்கம் - இதற்கு கருடகதி சக்ர பந்தம் என்று பெயர். ஆகாயத்தில் கருடன் வட்டமிடும்போது எவ்விதம் மேலே ஏறி, கீழே இறங்கி வட்டமிடுமோ அது போன்றுள்ள அமைப்பாகும்.

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

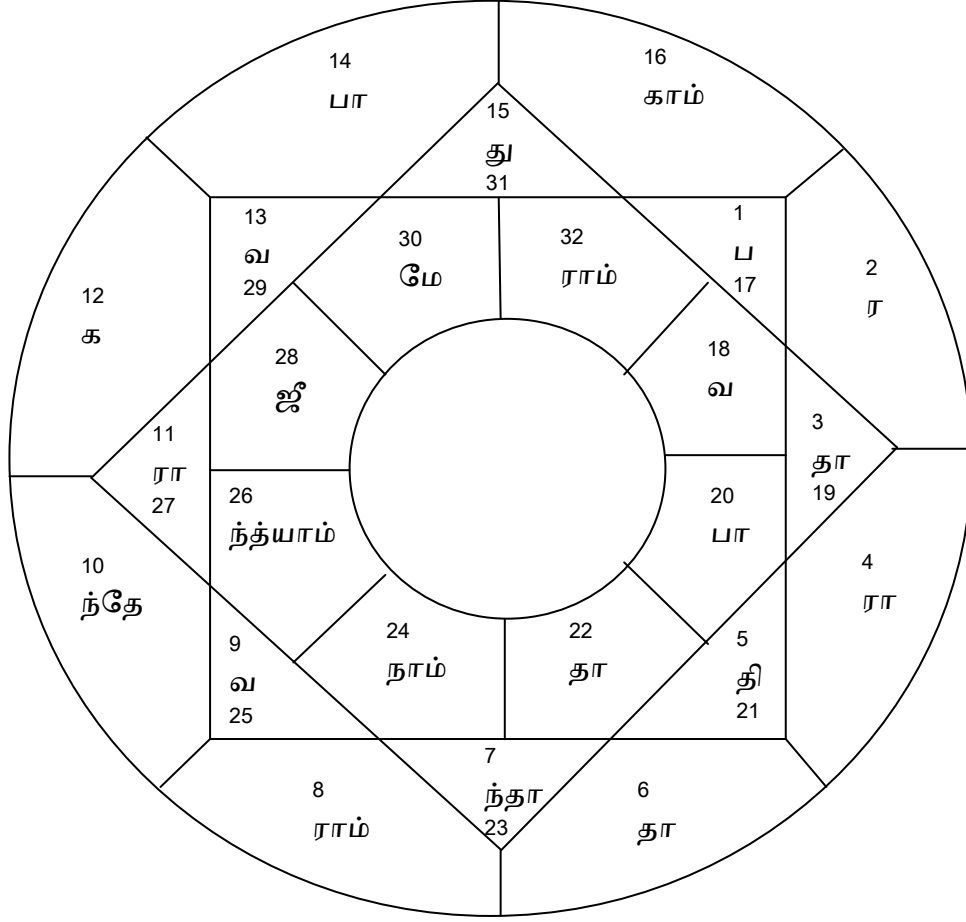
925. ஸுரகார்யகரீ தேவீ ரங்கதுர்யஸ்ய பாதுகா  
காமதா கலிதாதேசா சரந்தீ ஸாதுவர்த்மஸு



சித்திர விளக்கம் - இதற்கு த்விச்ருங்காடக சக்ர பந்தம் (இரண்டு சுற்றுத் தாமரை) என்று பெயர்.

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

926. பரதாராதிதாம் தாராம் வந்தே ராகவ பாதுகாம்  
பவதாபாதிதாந்தாநாம் வந்த்யாம் ராஜீவ மேதுராம்

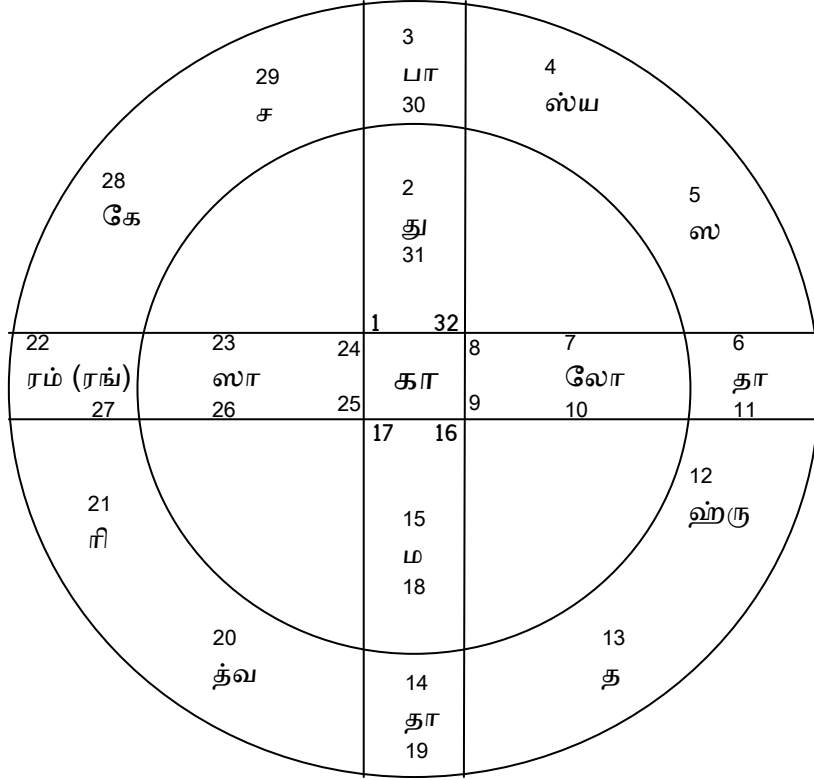


சித்திர விளக்கம் - இதற்கு த்விசதுஷ்க சக்ர பந்தம் என்று பெயர். இதில் எட்டு கோணங்கள் உள்ளன. ச்லோகத்தில் உள்ள இரண்டு பாதிகளில் காணப்படும் பொதுவான ஒற்றைப்படை எழுத்துக்கள் எட்டு கோணங்களுக்குள் அடைக்கப்படுகின்றன.

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

927. காதுபாஸ்யஸதாலோகா காலோதாஹ்ருத தாமகா  
காமதாத்விரம்ஸாகாகாஸா ரங்கேசபாதுகா

சித்திர முறை - 1



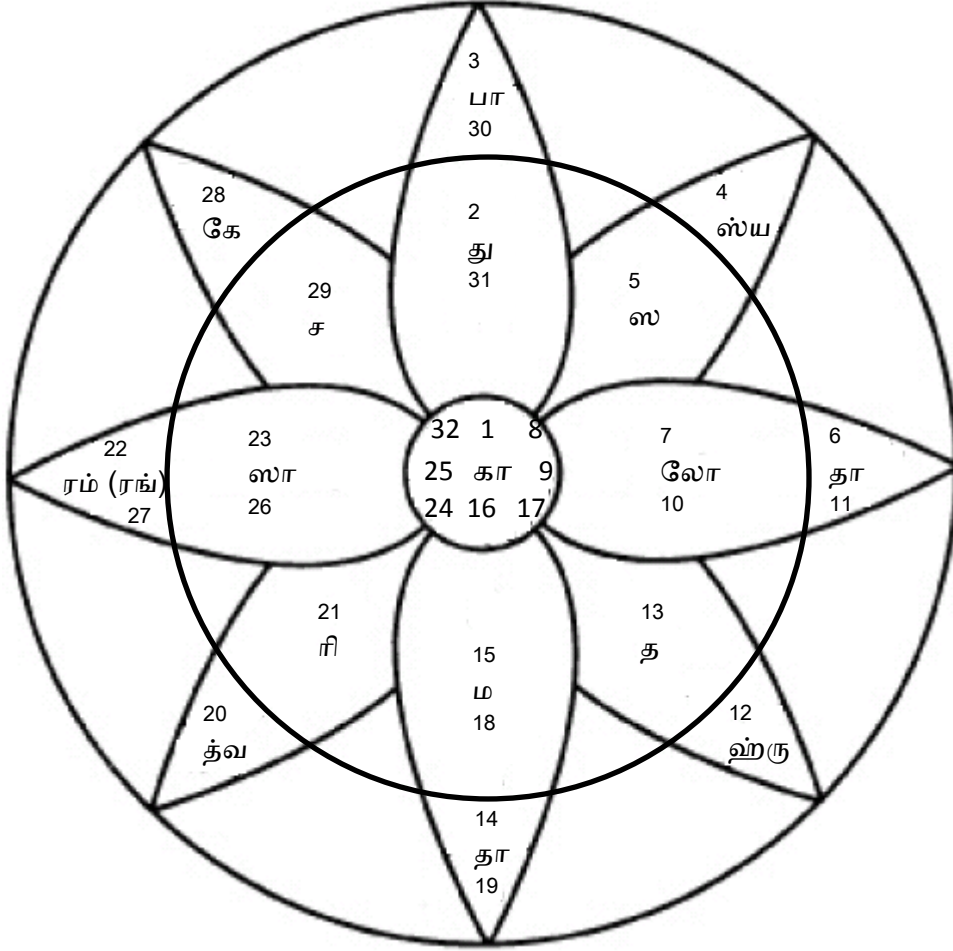
சித்திர விளக்கம் - இதற்கு சதுரர சக்ர பந்தம் என்று பெயர்.

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.



927. காதுபாஸ்யஸதாலோகா காலோதாஹ்ருத தாமகா  
காமதாத்விரம்ஸாகாகாஸா ரங்கேசபாதுகா

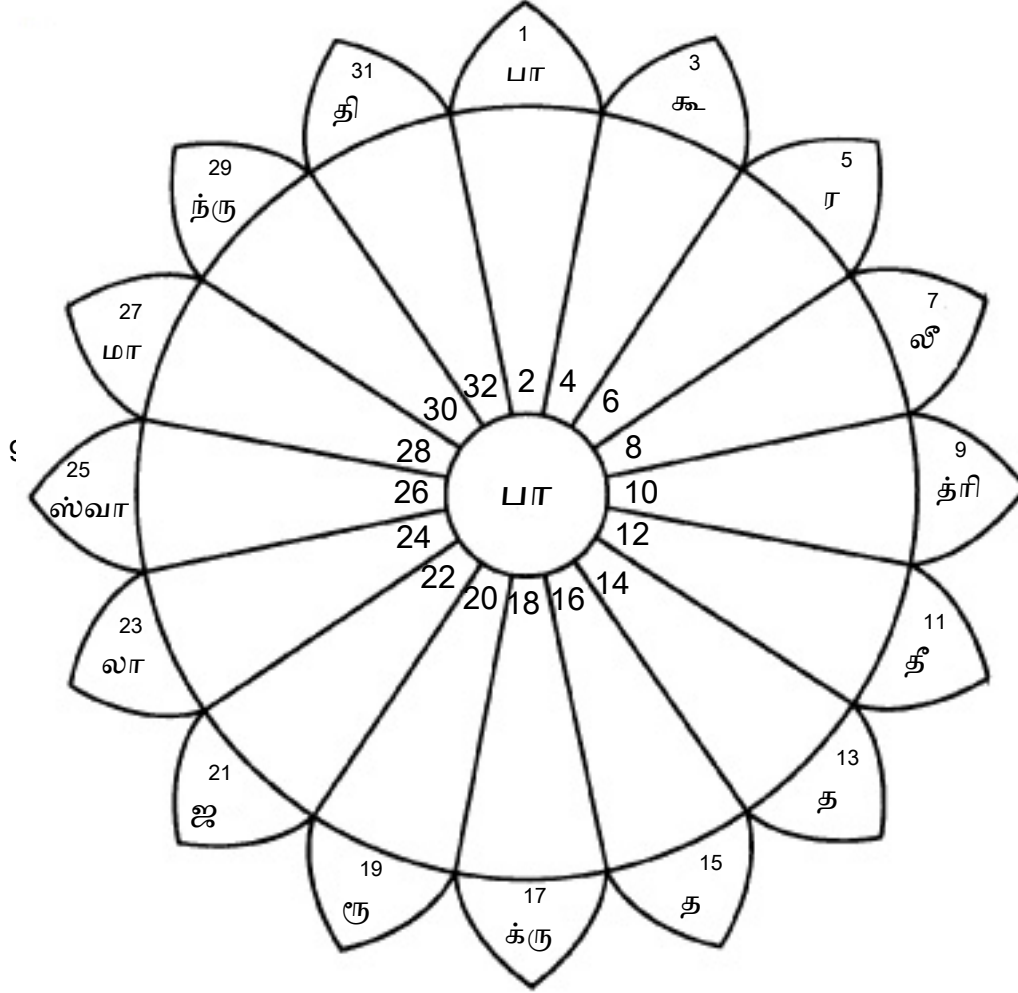
சித்திர முறை - 2



சித்திர விளக்கம் - இதற்கு அஷ்டதள பத்ம பந்தம் என்று பெயர். அதாவது, எட்டு தாமரை இதழ்களைக் கொண்டதாகும்.

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

928. பாபாகூபாரபாளீபா த்ரிபாதீ பாதபாதபா  
க்ருபாரூபா ஜபாலாபா ஸ்வாபா மாபாத் ந்ருபாதிபா



**சித்திர விளக்கம்** – இதற்கு ஷோடச தள பந்தம் என்று பெயர். அதாவது, பதினாறு தாமரை இதழ்களைக் கொண்டதாகும். ச்லோகத்தின் இரண்டு பாதியில் காணப்படும் இரட்டைப்படை எழுத்துக்கள் ஒரே எழுத்துக்கள் ஆகும். இவற்றைத் தாமரை கர்ணிகையில் (நடுப்பகுதி) எழுதி, மற்றவற்றைப் பதினாறு தளங்களில் எழுதுவது வழக்கம்.

**படிக்கும் முறை** – படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

929. ஸ்திராகஸாம் ஸதாராத்யா விஹதாகததாமதா  
ஸத்பாதுகே ஸராஸா மா ரங்கராஜபதம் நய

1	30	9	20	3	24	11	26
ஸ்தி	ரா	க	ஸாம்	ஸ	தா	ரா	த்யா
16	19	2	29	10	27	4	23
வி	ஹ	தா	க	த	தா	ம	தா
31	8	17	14	21	6	25	12
ஸ	த்பா	து	கே	ஸ	ரா	ஸா	மா
18	15	32	7	28	13	22	5
ரங்	க	ரா	ஜ	ப	த	ந்ந	ய

**சித்திர விளக்கம்** – இதற்கு சதுரங்க குதிரை பந்தம் என்று பெயர். அதாவது, சதுரங்கக் கட்டத்தில் நான்கு வரிசைகளை வரையவேண்டும். அவற்றில் இந்த ச்லோகத்தின் எழுத்துக்களை வரிசையாக எழுதவேண்டும். பின்னர், முதல் எழுத்தில் தொடங்கி, மேலே உள்ள படத்தில் காணப்படும் எண்களைப் பின்பற்றிப் படித்தல் வேண்டும். இந்த வரிசை, சதுரங்கத்தில் குதிரையில் நகர்தலை ஒத்து உள்ளதைக் காண்க. இப்படியாகப் படிக்கும்போது, ஒரு புதிய ச்லோகம் உருவாகும். இதுவே ச்லோகம் 930-ஆக உள்ளது காண்க.

**படிக்கும் முறை** – படத்தில் இடமிருந்து வலம் என்ற வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம். படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் ச்லோகம் 930 கிடைப்பதைக் காணலாம்.

931. லோகதாரா காமசாரா கவிராஜதுராவசா  
தாராகதே பாதராம ராஜதே ராமபாதுகா

சித்திர முறை - 1

1	9	17	25	32	24	16	8
லோ	க	தா	ரா	கா	ம	சா	ரா
2	10	18	26	31	23	15	7
க	வி	ரா	ஜ	து	ரா	வ	சா
3	11	19	27	30	22	14	6
தா	ரா	க	தே	பா	த	ரா	ம
4	12	20	28	29	21	13	5
ரா	ஜ	தே	ரா	ம	பா	து	கா

**சித்திர விளக்கம்** – இதற்கு அர்த்தப்ரமக பந்தம் என்று பெயர். அதாவது, ச்லோகத்தில் உள்ள எழுத்துக்களை மேலே உள்ள படத்தில் காண்பித்தது போன்று வரையவும். பின்னர் இடமிருந்து வலமாகப் படித்தால் ச்லோகம் கிட்டும். மேலும், படத்தில் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளபடி, முதல் நெடுக்கு வரிசையையும், கடைசி நெடுக்கு வரிசையையும் படித்தால், ச்லோகத்தினுடைய முதல் வரியின் பாதி கிட்டும். இதே போன்று இரண்டாம் நெடுக்கு வரிசையையும், கடைசிக்கு முந்தைய நெடுக்கு வரிசையையும் படித்தால், ச்லோகத்தினுடைய முதல் வரியின் இரண்டாம் பாதி கிட்டும்.

**படிக்கும் முறை** – படத்தில் இடமிருந்து வலம் என்ற வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம். படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.



932. ஜயாமபாமயாஜயாமஹே துதுஹே மயா  
மஹேசகாகாசஹேமபாதுகாமமகாதுபா

ஜ	யா	ம	பா	பா	ம	யா	ஜ
யா	ம	ஹே	து	து	ஹே	ம	யா
ம	ஹே	ச	கா	கா	ச	ஹே	ம
பா	து	கா	ம	ம	கா	து	பா
பா	து	கா	ம	ம	கா	து	பா
ம	ஹே	ச	கா	கா	ச	ஹே	ம
யா	ம	ஹே	து	து	ஹே	ம	யா
ஜ	யா	ம	பா	பா	ம	யா	ஜ

**சித்திர விளக்கம்** – இதற்கு அர்த்தப்ரமக பந்தம் என்று பெயர். அதாவது, ச்லோகத்தில் உள்ள எழுத்துக்களை மேலே உள்ள படத்தில் காண்பித்தது போன்று வரையவும். பின்னர் இடமிருந்து வலமாகப் படித்தால் ச்லோகம் கிட்டும். மேலும், படத்தில் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளபடி, முதல் நெடுக்கு வரிசையையும், கடைசி நெடுக்கு வரிசையையும் படித்தால், ச்லோகத்தினுடைய முதல் வரியின் பாதி கிட்டும். இதே போன்று இரண்டாம் நெடுக்கு வரிசையையும், கடைசிக்கு முந்தைய நெடுக்கு வரிசையையும் படித்தால், ச்லோகத்தினுடைய முதல் வரியின் இரண்டாம் பாதி கிட்டும்.

படிக்கும் முறை - படத்தில் இடமிருந்து வலம் என்ற வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம். படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

933. பாபாதபாபாதபாபாபாதபாதத பாதபா  
 தபாதபாபாதபாத பாதபா ததபாதபா

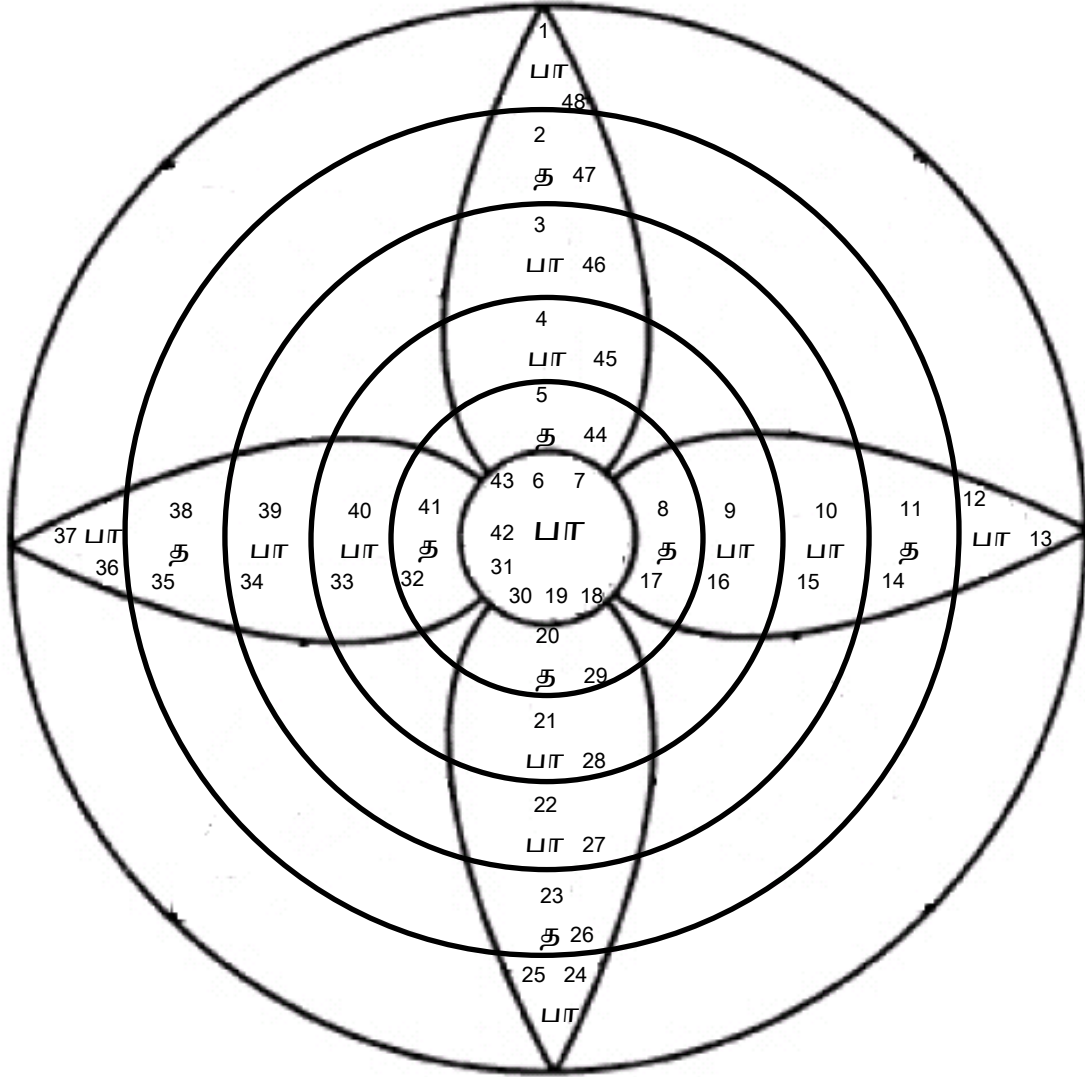
பா	பா	த	பா	பா	த	பா	பா
பா	த	பா	த	த	பா	த	பா
த	பா	த	பா	பா	த	பா	த
பா	த	பா	த	த	பா	த	பா
பா	த	பா	த	த	பா	த	பா
த	பா	த	பா	பா	த	பா	த
பா	த	பா	த	த	பா	த	பா
பா	பா	த	பா	பா	த	பா	பா





939. பாதபா பாதபா பாதபா பாதபா  
 பாதபா பாதபா பாதபா பாதபா  
 பாதபா பாதபா பாதபா பாதபா  
 பாதபா பாதபா பாதபா பாதபா

சித்திரம் - 2

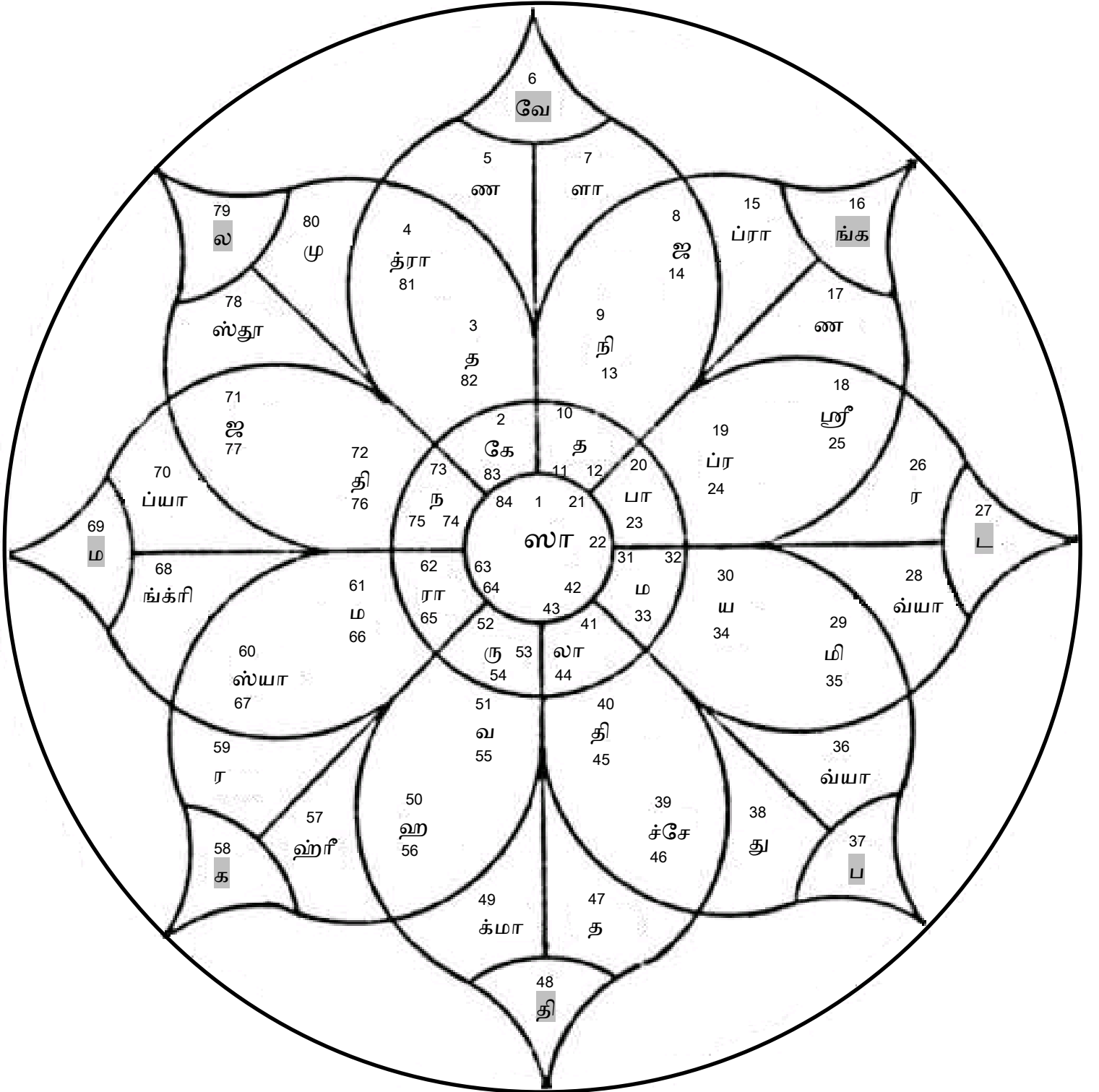


சித்திர விளக்கம் - இதற்கு சதுர்தள பந்தம் என்று பெயர் (நான்கு இதழ்த் தாமரை)

படிக்கும் முறை - படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

940. ஸாகேத த்ராண வேளாஜநித ததநிஜப்ராங்கண ஸ்ரீப்ரபாஸா

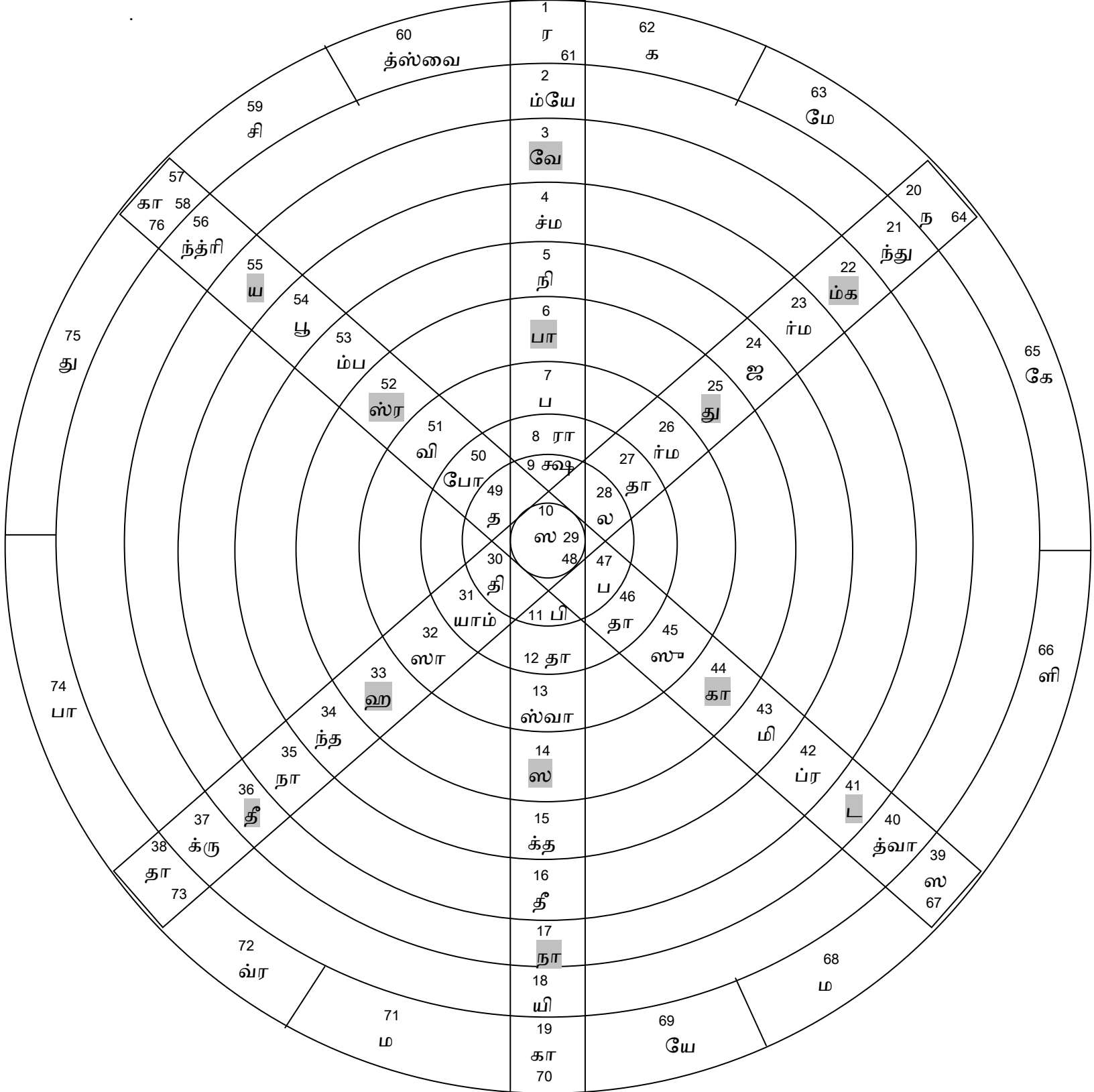
ஸாபா ப்ரச்சீடவ்யாம் இயமமமமிவ்யாபதுச் சேதிலாஸா  
 ஸாலாதிச்சேத திக்மா ஹவ ருருரு வஹஹ்ரீகரஸ்யாமராஸா  
 ஸா ராமஸ்யாங்க்ரி மப்யாஜநி ந ந நதிஜஸ்தூலமுத்த்ராதகே ஸா



**சித்திர விளக்கம்** – இதற்கு அஷ்டதள பத்ம பந்தம் என்று பெயர். ச்லோகத்தின் தாமரை இதழ்களின் நுனியில் உள்ள எழுத்துக்களைப் படித்தால் “வேங்கடபதி கமலம்” என்று கிட்டும். ஸ்வாமி தேசிகனின் இயற்பெயர் வேங்கடேசன் என்பதாகும். இதனை இந்தச் சித்திரம் வெளிப்படுத்துகிறது.

**படிக்கும் முறை** – படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

941. ரம்யே வேச்சநி பாபராஷஸபிதாஸ்வாலக்ததீ நாயிகா  
 நந்தும் கர்மஜ துர்மதாலஸதியாம் ஸாஹந்தநாதீக்ருதா  
 ஸத்வாட ப்ரமிகாஸு தாபஸ தபோவிஸ்ரம்ப பூயந்த்ரிகா  
 காசித் ஸ்வைரகமேந கேளிஸமயே காமவ்ரதா பாதுகா

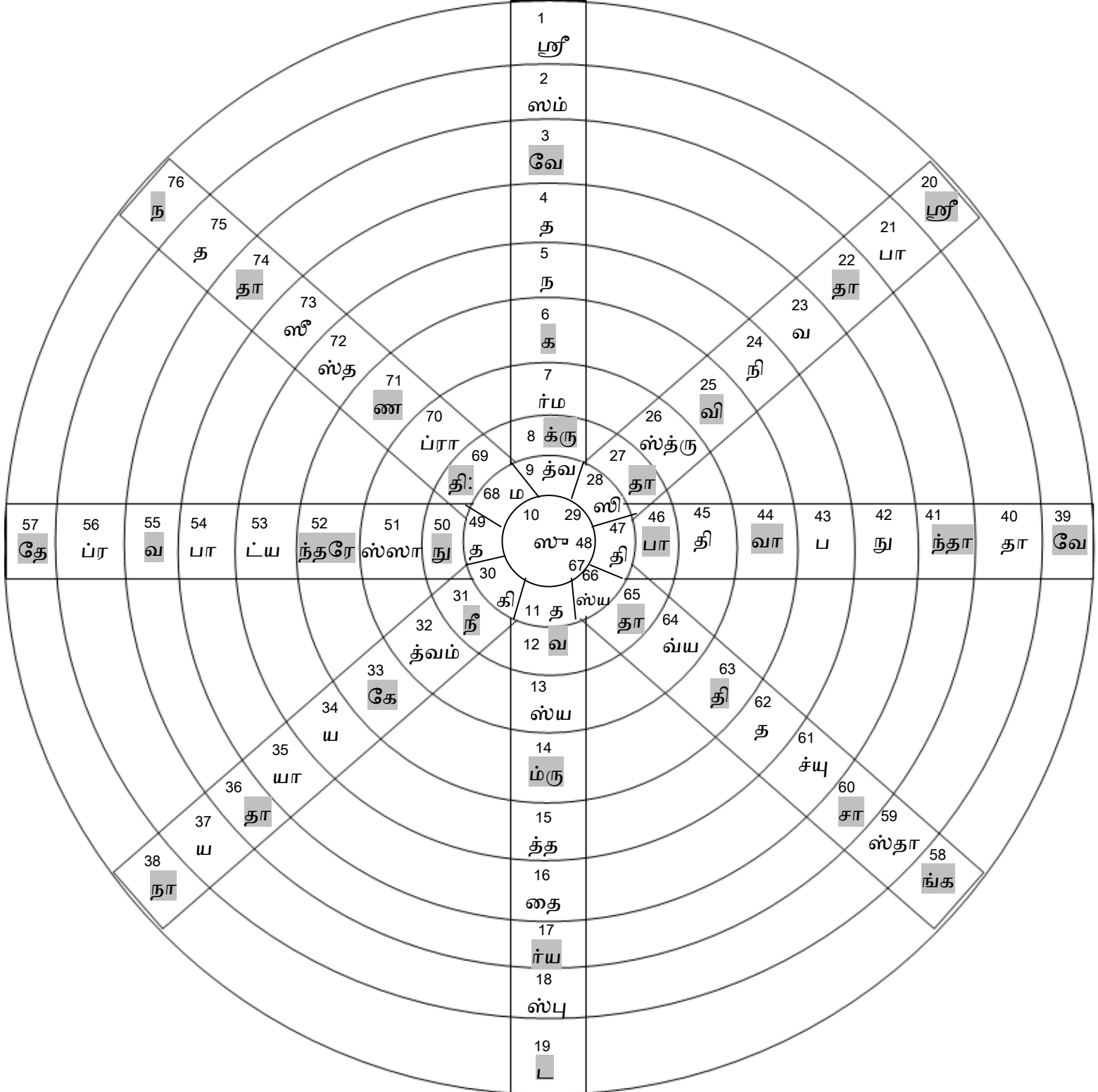


**சித்திர விளக்கம்** – இதற்கு மஹாசக்ர பந்தம் என்று பெயர். ச்லோகத்தில் உள்ள 3, 22, 41, 17, 36, 55 என்னும் எண்களைப் படித்தால் “வேங்கடநாதீய” என்று ஸ்வாமி தேசிகனின் பெயர் வெளிப்படும். அடுத்து ச்லோகத்தில் உள்ள 6, 25, 44, 14, 33, 52 என்னும் எண்களைப் படித்தால் “பாதுகாஸஹஸ்ர” என்று இந்த நூலின் பெயர் வெளிப்படும். இதனை இந்தச் சித்திரம் வெளிப்படுத்துகிறது.

**படிக்கும் முறை** – படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

942. ஸ்ரீஸம்வேதநகர்மக்ருத் வஸு தவ ஸ்யாம் ருத்ததைர்யஸ்புட:

ஸ்ரீபாதாவநிவிஸ்த்ருதாஸி ஸுகிநீ த்வம் கேயயாதாயநா  
வேதாந்தாநுபவாதி பாதி ஸுதநு: ஸாந்த்ரேட்யபாவப்ரதே  
அங்கஸ்தாச்யுததிவ்யதாஸ்ய ஸுமதி: ப்ராணஸ்தஸீதாதன



**சித்திர விளக்கம்** – இதற்கு சதுரங்கம் அஷ்டார சக்ரம் என்று பெயர். இந்த ச்லோகத்தின் மூலம் ஸ்வாமி தேசிகனுக்கு வழங்கப்பட்ட நான்கு விருதுகள் கூறப்படுகின்றன. அவையாவன:

- ச்லோகத்தில் உள்ள 20, 39, 58, 19, 38, 57, 76 என்னும் எண்களைப் படித்தால் “ஸ்ரீவேங்கடநாதேந” என்று ஸ்வாமி தேசிகனின் பெயர் வெளிப்படும்.
- ச்லோகத்தில் உள்ள 3, 22, 41, 60, 17, 36, 55, 74 என்னும் எண்களைப் படித்தால் “வேதாந்தாசார்யதாவதா” – வேதாந்தங்களைப் பற்றிய விஷயங்களில் ஆசார்யராக உள்ளவர்.
- ச்லோகத்தில் உள்ள 6, 25, 44, 63, 14, 33, 52, 71 என்னும் எண்களைப் படித்தால் “கவிவாதிம்ருகேந்த்ரேண” – கவிகளுக்கும் சிங்கம் போன்றவர்.
- ச்லோகத்தில் உள்ள 8, 27, 46, 65, 12, 31, 50, 69 என்னும் எண்களைப் படித்தால் “க்ருதா பாதாவநீநுதி:” – பாதுகையின் ஸ்தோத்ரம் இயற்றப்பட்டது.

இதனை இந்தச் சித்திரம் வெளிப்படுத்துகிறது.

**படிக்கும் முறை** – படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் வரிசையில் படித்தால் மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.

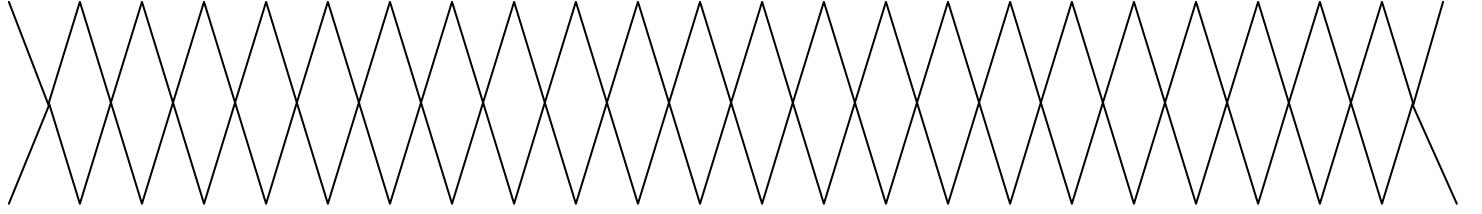
943. கநகபீட நிவிஷ்ட தநுஸ்ததா

ஸுமதி தாயிநிஜாநுபாவஸ்ம்ருதா  
விதிசிவ ப்ரமுகை ரபிவந்திதா  
விஜயதே ரகு புங்கவ பாதுகா

944. தீந கோபீஜநிக்லிஷ்ட பீநுத் ஸதா

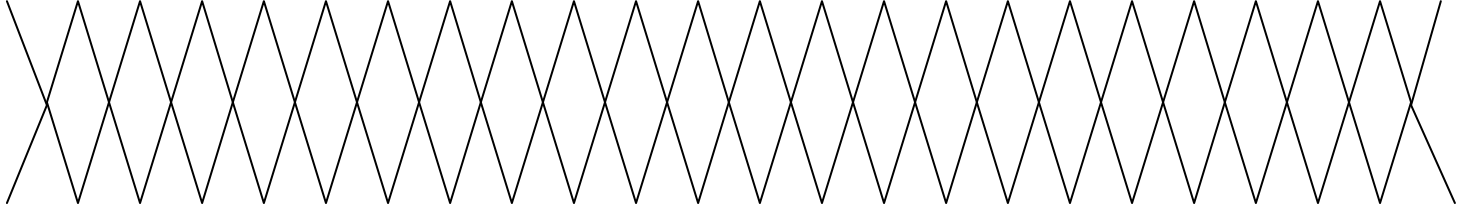
ராமபாதாவநி ஸ்வாநுபவ ஸ்திதா  
ஏதிமேவச்யம் உத்தாரபாவச்ரிதா  
தேஜஸா தேந குஷ்டிம் கதா பாலிகா

க ந க பீ ட நி வி ஷ்ட த நு ஸ்த தா ஸு ம தி தா யி நி ஜா நு ப வ ஸ்தி தா



தீ ந கோ பீ ஜ நிக்லி ஷ்ட பீ நு த்ஸ தா ரா ம பா தா வ நி ஸ்வா நு ப வ ஸ்தி தா

வி தி சி வ ப்ர மு கை ர பி வ ந்தி தா வி ஜ ய தே ர கு பு ங்க வ பா து கா



ஏ தி மே வ ச்ய மு த்தா ர பா வ ச்ரி தா தே ஜ ஸா தே ந கு ஷ்டி ங்க தா பா லி கா

**சித்திரத்தின் விளக்கம்** – இது கோமூத்ரிகா பந்தம் என்பதாகும். முதல் படத்தின் முதல் வரியும், இரண்டாவது படத்தின் முதல் வரியும் சேர்ந்து ச்லோகம் 943 ஆகும். இதே போன்று இரண்டாம் படத்தின் இரண்டாம் வரியும், இரண்டாவது படத்தின் இரண்டாம் வரியும் சேர்ந்து ச்லோகம் 944 ஆகும்.

**படிக்கும் முறை** – கட்டங்களில் உள்ள எழுத்துக்களை இடமிருந்து வலமாகப் படிக்கும்போது மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம். இதே போன்று, கட்டங்களில் வரையப்பட்டுள்ள கோடுகளைப் பின்பற்றிப் படித்தாலும் அதே ச்லோகம் கிட்டுவதைக் காணலாம்.



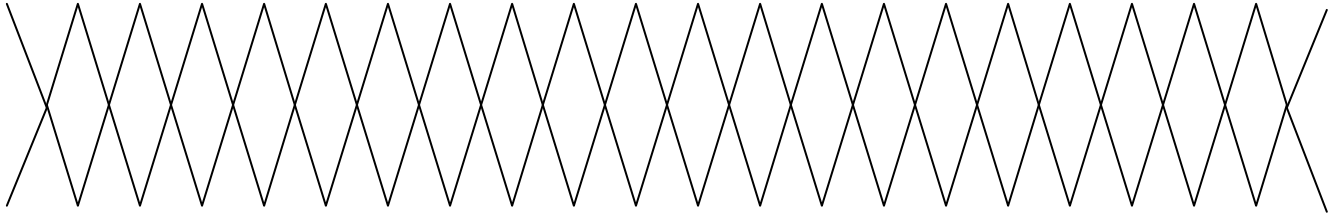
945. தாம நிராக்ருத தாமஸ லோகா

தாத்ருமுகைர் விநிதா நிஜதாஸை:  
பாபமசேஷமபகுருஷே மே  
பாது விபூஷித ராகவபாதா

946. க்ருபாநகத்ராத ஸுபூரதுஷ்டா

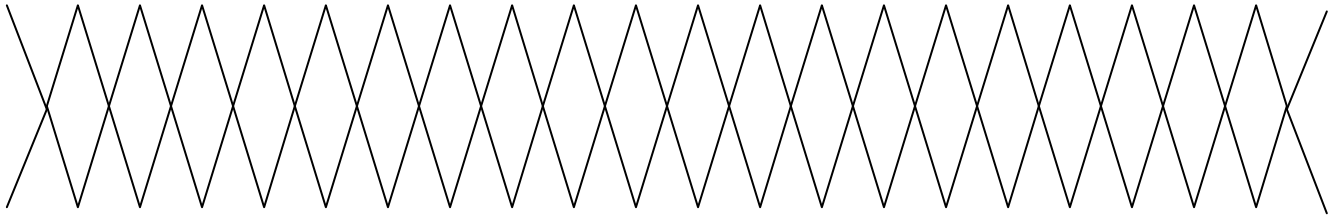
மேத்யா ருசா பாரிஷதாம பூபா  
பாதாவநி ஸ்த்யாநஸுகைர் ந த்ருப்தா  
காந்த்யா ஸமேதாதிக்ருதாநிரோதா

தா ம நி ரா க்ரு த தா ம ஸ லோ கா தா த்ரு மு கைர்வி ந தா நி ஜ தா ஸை:



தா ரோ நி தா க்ரு தி தா மே ஸ ந்த்யா கா ப்தா த்ரு ர்ந கை ஸு ந ஸ்த்யாநி வ தா பா

பா ப ம சே ஷ ம ப கு ரு ஷே மே பா து வி பூ ஷி த ரா க வ பா தா

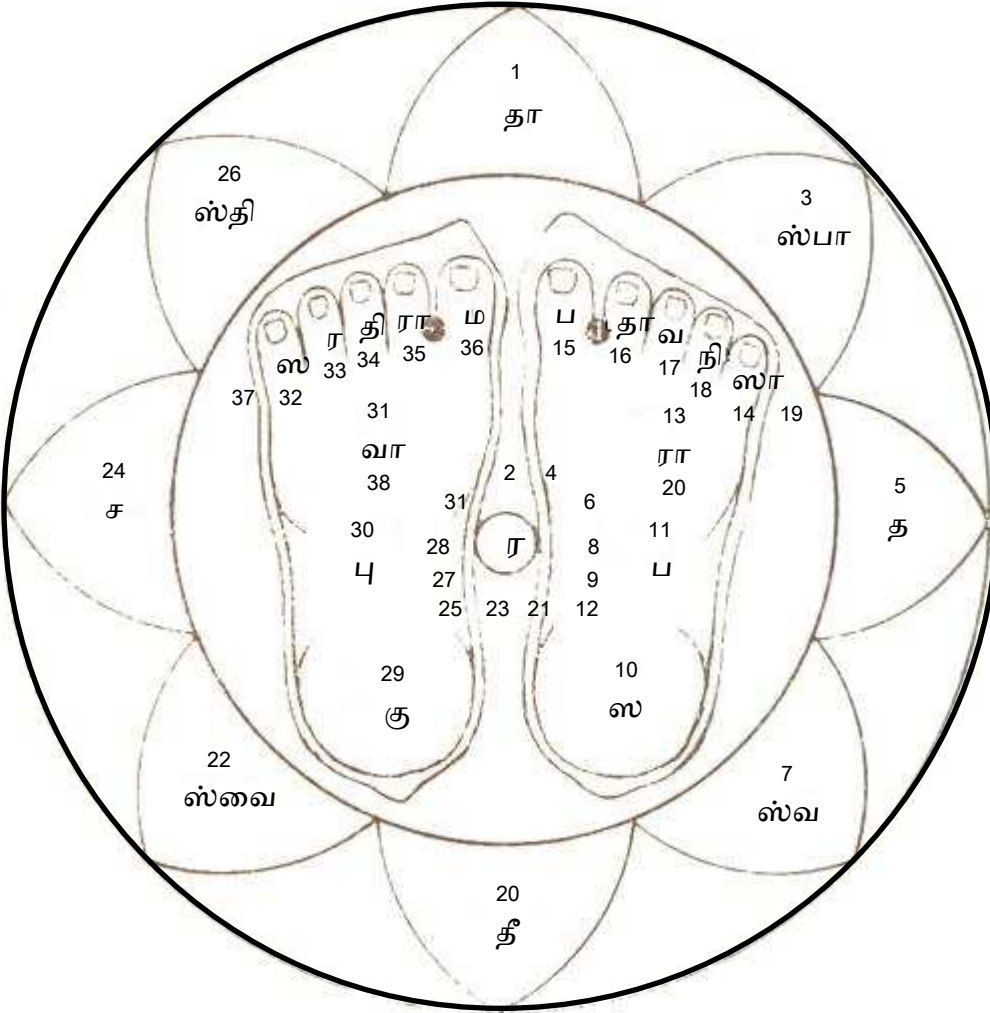


பா பூ ம தா ஷ ரி பா சா ரு த்யா மேஷ்டாது ர பூ ஸு த த்ரா க ந பா க்ரு

**சித்திரத்தின் விளக்கம்** – இது கோமூத்ரிகா பந்தம் என்பதாகும். முதல் படத்தின் முதல் வரியும், இரண்டாவது படத்தின் முதல் வரியும் சேர்ந்து ச்லோகம் 945 ஆகும். இதே போன்று இரண்டாம் படத்தின் இரண்டாம் வரியும், இரண்டாவது படத்தின் இரண்டாம் வரியும் சேர்ந்து ச்லோகம் 946 ஆகும். இரண்டாவது ச்லோகத்தின் வரிகள் படத்தில் தலைகீழாக எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காண்க.

**படிக்கும் முறை** – கட்டங்களில் உள்ள எழுத்துக்களை இடமிருந்து வலமாகப் படிக்கும்போது மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம். இதே போன்று, கட்டங்களில் வரையப்பட்டுள்ள கோடுகளைப் பின்பற்றிப் படித்தாலும் அதே ச்லோகம் கிட்டுவதைக் காணலாம்.

949. தாரஸ்பாரதரஸ்வர ரஸபரரா ஸா பதாவநீ ஸாரா  
தீரஸ்வைர சரஸ்திர ரகுபுரவாஸரதி ராமஸவா



சித்திரத்தின் விளக்கம் - இது எட்டு தளங்கள் கொண்ட பத்மபந்தம் என்பதாகும். இதில் தாமரை மலர் மீது ஸ்ரீரங்கநாதனின் திருவடியும் பாதுகையும் உள்ள அமைப்பைக் காணலாம்.

படிக்கும் முறை - கட்டங்களில் உள்ள எழுத்துக்களை இடமிருந்து வலமாகப் படிக்கும்போது மேலே உள்ள ச்லோகம் கிடைப்பதைக் காணலாம்.